

Cine por Madrid Mujeres Films by Women

IX Festival
27/10-8/11/2026

Programación por fecha

Aviso: Las sesiones con ★ contarán con presentación y coloquio posterior con su directora/productora/actriz.



Madame

MARTES 27.10

— 18.30 h
Palacio de la Prensa
Gala de Inauguración
Madame (Le Triangle d'or)
Hélène Rosselet-Ruiz (Francia)

MIÉRCOLES 28.10

— 17.30 h (p. 26)
Espacio Fundación Telefónica
Sesiones de formación e industria
Detrás de la máscara, delante de la cámara: Diálogo entre Silvia Marsó y Juana Macías

— 17.30 h (p. 12) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
La buena hija, Julia de Paz Solvas (España). Drama

— 19.00 h (p. 14) ★
Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas
Focus México
Chicas tristes (Sad Girlz)
Fernanda Tovar (México). Comedia dramática

— 19.00 h (p. 22)
Goethe-Institut Madrid
Directoras alemanas
Las hermanas alemanas
Margarethe von Trotta (Alemania). Drama

— 19.30 h (p. 27)
Espacio Fundación Telefónica
Sesiones de formación e industria
De la idea a la pantalla: Diálogo entre la productora Mariela Besuievsky y la directora del Festival de Guadalajara Estrella Araiza

— 20.10 h (p. 12) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Pioneras. Solo querían jugar, Marta Díaz de Lope Díaz (España). Comedia dramática LGTBQ+



Chicas tristes (Sad Girlz)

JUEVES 29.10

— 18.00 h (p. 12)
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Corredora, Laura García Alonso (España). Drama

— 18.00 h (p. 23) ★
La Casa Encendida
Directoras árabes
Tres mujeres, Leyla Bouzid (Túnez). Drama LGTBQ+

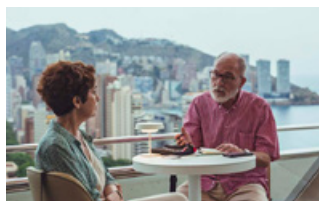
— 18.30 h (p. 19) ★
DAMA. Sala secuencia
Autora destacada
La buena hija, Julia de Paz Solvas (España). Drama

— 19.00 h (p. 15)
Fundación Casa de México en España
Óperas primas
Llamarse Olimpia, Indira Cato (México). Documental

— 20.00 h (p. 12) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Después de Kim, Ángeles González Sinde (España). Drama policíaco



Llamarse Olimpia



Después de Kim

VIERNES 30.10

— 18.00 h (p. 12) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Yo no moriré de amor, Marta Matute (España). Drama

— 19.00 h (p. 14) ★
Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas
Focus México
Adiós, amor, Indra Villaseñor Amador (México). Drama LGTBQ+

— 19.00 h (p. 16)
Fundación Casa de México en España
Óperas primas
Mi vida dentro, Lucía Gajá (México). Documental

— 19.00 h (p. 21) ★
Cinemateca Pedro Zerolo
Secciones Paralelas
Iris y los hombres, Caroline Vignal (Francia). Drama

— 20.40 h (p. 26) ★
Cinemateca Pedro Zerolo
Sesiones de formación e industria
Mesa redonda. A cualquier edad: el derecho a desear

— 20.00 h (p. 24)
Institut Français
Directoras francesas
La casa de las mujeres (La maison des femmes), Melissa Godet (Francia). Drama

— 20.30 h (p. 13)
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Viva, Aina Clotet (España). Comedia dramática

— 22.00 h (p. 28)
8madrid TV
Festival en televisión
El palo, Eva Lesmes (España). Comedia



La casa de las mujeres

SÁBADO 31.10

— 18.00 h (p. 13) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Cada día nace un listo, Arantxa Echevarría (España). Comedia

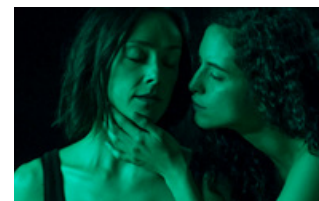
— 19.00 h (p. 16) ★
Fundación Casa de México en España
Óperas primas
Los días más oscuros de nosotras, Astrid Rondero (México). Drama LGTBQ+

— 19.00 h (p. 21) ★
Cinemateca Pedro Zerolo
Secciones Paralelas
Tres mujeres, Leyla Bouzid (Túnez). Drama LGTBQ+

— 21.00 h (p. 26) ★
Cinemateca Pedro Zerolo
Sesiones de formación e industria
Mesa redonda. Romper el silencio: mujeres, deseo y libertad

— 20.30 h (p. 13) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Frontera, Judith Colell (España). Drama histórico

— 22.00 h (p. 28)
8madrid TV
Festival en televisión
El crimen de Cuenca
Pilar Miró (España). Drama histórico



Los días más oscuros de nosotras

DOMINGO 01.11

— 17.30 h (p. 25)
Sala Equis
Secciones Paralelas
Estiu 1993 (Verano 1993), Carla Simón (España). Drama

— 19.30 h (p. 25)
Sala Equis
Secciones Paralelas
Retrato de una mujer en llamas, Céline Sciamma (Francia). Drama LGTBQ+

— 22.00 h (p. 28)
8madrid TV
Festival en televisión
Sé quién eres, Patrícia Ferreira (España). Drama



Estiu 1993 (Verano 1993)



Retrato de una mujer en llamas



LUNES 02.11

— 19.30 h (p.25)
Sala Equis
Secciones Paralelas
Cinco lobitos, Alauda Ruiz de Azúa (España). Drama

— 22.00h (p.25)
Sala Equis
Secciones Paralelas
AfterSun, Charlotte Wells (Reino Unido). Drama

MARTES 03.11

— 18.30h (p.21) ★
Biblioteca Nacional de España
Escritora destacada
Por qué no escribo nada, Isabel Fernández (España). Documental para amantes de la literatura

— 19.00h (p.14)
Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas
Focus México
Doce lunas, Victoria Franco (México). Drama

— 20.00h (p.24)
Institut Français
Directoras francesas
Mi hermana Bertille (Qui brille au combat), Joséphine Japy (Francia). Drama

— 20.00h (p.26)
Campus Castellana.
Universidad Camilo José Cela
Sesiones de formación e industria
Encuentro con la productora Marisa Fernández Armenteros



Doce lunas

MIÉRCOLES 04.11

— 18.00h (p.13) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Forastera, Lucía Aleñar (España). Drama

— 18.30h (p.10)
Cineteca Madrid. Sala Plató
Competición Internacional
El deshielo, Manuela Martelli (Chile). Drama histórico

— 19.00h (p.17)
Cineteca Madrid. Sala Borau
Panorama Internacional
Deux femmes en or (Two Women), Chloé Robichaud (Canadá). Comedia LGTBIQ+

— 19.00h (p.22) ★
Goethe-Institut Madrid
Directoras alemanas
Hannah Arendt, Margarethe von Trotta (Alemania). Drama histórico

— 20.00h (p.10) ★
Cineteca Madrid. Sala Azcona
Competición Internacional
Mecenaten (The Patron), Julia Thelin (Suecia). Comedia dramática para amantes del arte

— 20.30h (p.13) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Competición Española
Salen las lobas, Claudia Estrada (España). Drama

— 20.30h (p.14)
Cineteca Madrid. Sala Plató
Focus México
Se busca, Kenya Márquez (México). Drama

— 20.30h (p.19)
Cine Doré-Filmoteca Española
Ciclo pioneras
L'Italia s'è desta / 'A Santanotte, Elvira Notari (Italia). Música en directo



Salen las lobas

JUEVES 05.11

— 18.00h (p.18) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Series en pantalla
El castillo (1-2), Elena Martín Gimeno, Sandra Romero (España). Drama

— 18.00h (p.24)
Casa de América
Directoras latinoamericanas
El deshielo, Manuela Martelli (Chile). Drama

— 18.30h (p.18)
Cineteca Madrid. Sala Plató
Panorama Internacional
Ah Girl, Ang Geck Geck Priscilla (Singapur). Drama

— 19.00h (p.17) ★
Cineteca Madrid. Sala Borau
Panorama Internacional
Kairos, Jennifer Alleyn (Canadá). Drama

— 19.00h (p.16) ★
Fundación Casa de México en España
Óperas primas
Say Goodbye, Paloma López Carrillo (México). Documental

— 19.00h (p.23) ★
Goethe-Institut Madrid
Directoras alemanas
Viaje hacia el desierto (Ingeborg Bachmann), Margarethe von Trotta (Alemania). Drama para amantes de la literatura

— 19.30h (p.25)
Sala Equis
Secciones Paralelas
Past Lives (Vidas pasadas), Celine Song (Corea del Sur, Canadá). Drama

— 20.00h (p.10) ★
Cineteca Madrid. Sala Azcona
Competición Internacional
The Pupil, Karin Junger (Bélgica). Drama

— 20.30h (p.20)
Cine Doré-Filmoteca Española
Ciclo pioneras
Carmela, la sartina di Montesanto / La Festa della S.S. Assunta in Avellino + La Festa della Madonna della Libera a Trevico / Fantasia 'e surdate, Elvira Notari (Italia). Música en directo

— 20.30 h (p.10) ★
Cineteca Madrid. Sala Plató
Competición Internacional
The Last Resort, Maria Sodahl (Noruega). Drama

— 20.30 h (p.18) ★
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Series en pantalla
El castillo (3), Elena Martín Gimeno, Sandra Romero (España). Drama

— 21.15 h (p.27)
Sala Berlanga. Fundación SGAE
Sesiones de formación e industria
Estudio de caso. Serie "El castillo"

VIERNES 06.11

— 17.30h (p.27)
Espacio Fundación Telefónica
Sesiones de formación e industria
Encuentro de titanas: Margarethe von Trotta e Isabel Coixet dialogan sobre sus trayectorias

— 18.00h (p.20) ★
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Creadora destacada
Rebecca Horn - The Secret Life of Things, Claudia Müller (Alemania). Documental para amantes del arte

— 18.30h (p.11)
Cineteca Madrid. Sala Plató
Competición Internacional
Les filles du ciel (The Girls From Above), Bérangère McNeese (Bélgica, Estados Unidos). Drama

— 19.00h (p.15)
Cineteca Madrid. Sala Borau
Focus México
Vidas en la orilla, Lucía Gajá (México). Documental LGTBIQ+

— 19.00h (p.16)
Fundación Casa de México en España
Óperas primas
Papá Melissa, Sophia Stieglitz (México). Documental LGTBIQ+

— 19.00h (p.22) ★
Cinemateca Pedro Zerolo
Secciones Paralelas
Silver Haze, Sacha Polak (Países Bajos). Drama LGTBIQ+

— 20.40h (p.26) ★
Cinemateca Pedro Zerolo
Sesiones de formación e industria
Mesa redonda. Las cicatrices del pasado: amor, familia y reconstrucción

— 19.30h (p.27)
Espacio Fundación Telefónica
Sesiones de formación e industria
Mesa redonda. ¿Cómo llegaste hasta aquí? Con las directoras de cine internacionales participantes en el festival

— 20.00h (p.11)
Cineteca Madrid. Sala Azcona
Competición Internacional
La Gradiva, Marine Atlan (Francia). Drama

— 20.30h (p.11)
Cineteca Madrid. Sala Plató
Competición Internacional
Jimpa, Sophie Hyde (Australia). Drama LGTBIQ+

— 20.30h (p.20)
Cine Doré-Filmoteca Española
Ciclo pioneras
E' piccerella, Elvira Notari (Italia)
8madrid TV
Festival en televisión
Atlas de geografía humana, Azucena Rodríguez (España). Drama

SÁBADO 07.11

— 18.00h (p.11) ★
Cineteca Madrid. Sala Azcona
Competición Internacional
Se meg (Don't Call Me Mama), Nina Knag (Noruega). Drama

— 18.30h (p.15)
Cineteca Madrid. Sala Borau
Focus México
Póstumo, Lucía Carreras (México). Drama



Don't Call Me Mama

— 19.00h (p.11)
Cineteca Madrid. Sala Plató
Competición Internacional
Tangles, Leah Nelson (Canadá). Animación LGTBIQ+

— 19.00h (p.16)
Fundación Casa de México en España
Óperas primas
Los sueños que compartimos, Valentina Leduc (México). Documental

— 19.00h (p.22) ★
Cinemateca Pedro Zerolo
Secciones Paralelas
La voz de Hind, Kaouther Ben Hania (Túnez). Drama

— 20.30h (p.26) ★
Cinemateca Pedro Zerolo
Sesiones de formación e industria
Mesa redonda. Una voz contra el silencio

— 20.30h (p.17)
Cineteca Madrid. Sala Azcona
Sesión especial fuera de concurso
Woman Unknown, May el-Toukhy (Dinamarca). Drama histórico

— 20.30h (p.23) ★
Cine Doré-Filmoteca Española
Directoras alemanas
Locura de mujer, Margarethe von Trotta (Alemania). Drama

— 22.00h (p.28)
8madrid TV
Festival en televisión
Vera, un cuento cruel, Josefina Molina (España). Drama histórico

DOMINGO 08.11

— 17.30h (p.18)
Cineteca Madrid. Sala Borau
Competición Internacional
Timestamp, Kateryna Gornostai (Ucrania). Documental

— 18.00h (p.11)
Cineteca Madrid. Sala Plató
Competición Internacional
Gentle Monster, Marie Kreutzer (Austria). Drama

— 18.30h (p.9)
Palacio de la Prensa
Gala de Clausura Josephine, Beth de Araújo (Brasil, Estados Unidos). Drama